

## HERRAMIENTA DE PULIDO

### Materiales:

Disco herramienta  
1 Cinta de cartulina Duplex de 400 x 40 mm.  
1 Pote de cera para depilación  
Cinta "masking tape"  
100 grms. De óxido de cerio  
1 paleta de madera dura  
Agua destilada filtrada

### Herramientas:

1 lata descartable para fundir la cera  
1 olla para realizar "baño maría"  
1 Cucharita de plástico  
Cuchilla de marquetería  
Lápiz  
Regla  
Nivel de burbuja

## PROCEDIMIENTO

Con la herramienta sobre una mesa con la cara convexa hacia arriba, colocar la cinta de cartulina preparada según el dibujo adjunto, alrededor del disco herramienta pegándola con la cinta masking tape formando una especie de tina con la línea de nivel hacia arriba y hacia adentro, la misma que corresponderá al nivel de resina a la que será rellenado.

Colocar el disco preparado y el disco espejo en la parte superior del horno y encender éste hasta que tenga aproximadamente 70°C. Apagar el horno.

Mientras se calientan los discos poner la resina en la lata y colocarla en baño maría sobre la cocina en la hornilla mas chica y con la intensidad mas baja a fundir. Una vez que esté casi totalmente fundida, apagar el fuego y revolver constantemente con la paleta de madera hasta que esté completamente fundida pero no muy fluida.

Colocar el vidrio preparado, calentado y nivelado sobre una mesa de madera y proceder a verter con la cucharita plástica suficiente resina en los bordes interiores para evitar la pérdida de la misma cuando se vierta el resto. Luego que se enfríe un poco y la resina de la herramienta se empieza a endurecer verter con mucho cuidado la resina restante sobre la "tina" hasta el nivel indicado (aprox. 8 mm.) terminando con una pequeña elevación en el centro.

Conforme vaya enfriando ir tanteando la resina hasta que este casi dura, en este momento retirar la cinta de cartulina, la cual debe de poder sacarse con facilidad y con el espejo tibio al cual se le habrá aplicado una ligera capa de óxido de cerio mezclado con agua jabonosa por la cara cóncava, se colocará éste sobre la resina y se presionará con cuidado repartiendo en forma pareja la presión y con ambos discos centrados hasta que tome forma observando como la ligera elevación de resina que se había dejado se reparte en todo el disco desplazando el aire entre estos consiguiendo de así un contacto perfecto teniendo cuidado de que todo esté nivelado. Después de 15 minutos separar los discos.

Dejar enfriar hasta que estén apenas tibios y colocar nuevamente uno encima del otro con su respectiva dosis de óxido de cerio y agua jabonosa con un peso adicional y centrado de aproximadamente 1 kilo sobre ellos.

De vez en cuando retirar el peso y mover el espejo para evitar se quede pegado y de ser necesario ir alimentando éste con algo de solución de óxido de cerio. Reposar por lo menos una hora.

Cuando esté completamente frío, cortar con la cuchilla de marquetería el exceso de resina que habrá sobrepasado los bordes de la herramienta realizándole un bisel a 30°.

Proceder con el mismo cortador realizando surcos biselados a 30° de unos 4 mm. de ancho por 4 mm. de profundidad sobre la resina formando unos cuadros de aproximadamente 30 mm. por lado cuidando de que ninguno de los surcos cruce el centro geométrico de la herramienta ni el centro de algún cuadrados. Luego de esto calentar con agua el espejo a unos 70 grados secar y agregar óxido de cerio con agua jabonosa y volver a prensar hasta que esté todo frío retocando los surcos de ser necesario. Repetir esto un par de veces. Reposar hasta el día siguiente con el espejo y el peso sobre la herramienta.

Ver dibujo de archivo adjunto.

### Herramienta



